



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		



УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического
совета МК ИМЭиФК УлГУ
протокол № 11 от 18 июня 2021 г.
Филиппова С.И.
подпись руководителя учебного подразделения СПО
«18» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
Учебное подразделение	МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ
Курс	1

Специальность 31.02.02 АКУШЕРСКОЕ ДЕЛО (3 ГОДА 10 МЕСЯЦЕВ)

Направление (при наличии) -

Форма обучения ОЧНАЯ

Дата введения в учебный процесс УлГУ «1» сентября 2021 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК/УМС: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК/УМС: протокол № _____ от _____ 20__ г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК/УМС: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках

ФИО	должность
Шмелева Таисия Сергеевна	преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК общеобразовательных
дисциплин
(указать наименование)

 / Чамина Л.М.
Подпись / ФИО

«18» июня 2021 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, требования к результатам освоения (знания, умения, компетенции)

Цели - воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Задачи:

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого и его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• личностных:

- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; картины осознание художественной жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код компетенций	Умения	Знания
Не предусмотрено	У1 Связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;	З1 — знать специфику литературы в ряду других искусств;
	У2 – ориентироваться в исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;	З2 —знать основные историко-литературные сведения и историко-литературные понятия.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

	У3 – осваивать тексты художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.	З3 – понимать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития
	У4 - анализировать и интерпретировать литературное произведение как художественно целое в его историко-литературной обусловленности;	З4 – воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания мира.

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Программа по учебной дисциплине «Родная литература» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 32.02.02 Акушерское дело (3 года 10 месяцев) в части освоения общеобразовательного блока дисциплин.


1.3. Количество часов на освоение программы – 54 ч

2. Структура и содержание УД

2.1. Объем и виды учебной работы


Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36/36
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Виды самостоятельной работы (выполнение индивидуальных заданий, подготовка сообщений, докладов, презентаций)	
<i>Текущий контроль в форме устного опроса, письменного опроса, тестовых заданий, сочинений</i>	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/ исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися, для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

2.2. Тематический план и содержание


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Тема 1	Содержание учебного материала			
Введение. Симбирский край – «край древний праотцов» (Н. Языков). Развитие культуры Симбирского края в 18 – нач. 19 вв. Н.М.Карамзин. Жизнь и творчество.	Историко-литературный процесс 18 – нач. 19 вв. Становление классицизма, романтизма, реализма в русской литературе. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. Развитие культуры Симбирского края. Н.М.Карамзин. Жизнь и творчество. «Карамзиным началась новая эпоха русской литературы» (В.Г. Белинский).	2	1,2	Устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
Тема 2	Содержание учебного материала			
Три лика Н.М.Карамзина: поэт, беллетрист, историк.	Симбирский период жизни Н.М. Карамзина. Быт и нравы симбирских дворян в романе «Рыцарь нашего времени». Приёмы обрисовки «нравственного характера» нового поколения передовых людей начала XIX века – благородного романтика, общественного деятеля, человека глубоких и твёрдых убеждений. Сочетание сентиментального и романтического в произведении. Незаконченность романа как художественный приём. Лирика.«Бедная Лиза» – первая русская сентиментальная повесть. Утверждение в ней общечеловеческих ценностей.			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

	Карамзин – родоначальник русской исторической прозы. «История государства Российского» – научный труд и одновременно художественное произведение. Значение творчества Карамзина. Память о Карамзине в Симбирске-Ульяновске.	3	2	Устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. 1. Биография Н.М. Карамзина 2. Константин Аксаков «О Карамзине» - конспект. 3. Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении – конспект.	1		Защита сообщений, презентаций. Устный опрос
Тема 3	Содержание учебного материала			
Поэты пушкинской поры. Их связь с Симбирском и симбирянами. Основные мотивы творчества.	Поэты пушкинской поры. Их связь с Симбирском и симбирянами. Основные мотивы творчества. Д.В. Давыдов. Личность поэта-героя. Симбирский период жизни. Давыдов и Пушкин. Сатирическая направленность первых произведений. «Гусарские» мотивы в лирике (стихотворения – по выбору). Образный поэтический строй произведений. Своеобразие слога. Н.М. Языков. Личность поэта. Дружба с Пушкиным. Стихотворения – по выбору. «Высокая вольность» ранних стихов, поиски «блаженной страны», стремление к душевному простору. Послание как излюбленный жанр Языкова. Любовь к родине; размышления о трудных путях её духовного развития. Диалектика творчества.	3	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		


	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Сообщение (презентация) по биографии Д.Давыдова. 2.Сообщение (презентация)по биографии Н.М. Языкова. 3.Чтение и анализ стихотворений поэтов.	1		Защита сообщений, презентаций. Устный опрос
Тема 4	Содержание учебного материала			
Поэтическая летопись Симбирска в стихотворениях Д. П. Ознобишина.	Поэтическая летопись Симбирска в стихотворениях Д.П.Ознобишина.Своеобразие лирического голоса автора. Особенности художественной манеры: сказочные интонации (стихотворение «Городок»),торжественность языка (стихотворение «Памятник Карамзину»),проникновенность чувств (стихотворение «Симбирску»).	3	2	Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. 1.Сообщение по биографии. 2.Чтение и анализ стихотворений.	1		Защита сообщений, презентаций.
Тема 5	Содержание учебного материала			
Симбирская губерния второй половины 19 века (общественно-политическая жизнь, развитие культуры).И.А. Гончаров.Личность писателя. Гончаров.Личностьписателя. Очерктворчества.	Симбирская губерния второй половины 19 века (общественно-политическая жизнь, развитие культуры).И.А. Гончаров.Личность писателя.Симбирск и симбиряне в очерке И. А. Гончарова «На родине». Приёмы биллетризации в очерке. Симбирск в судьбе и произведениях Гончарова.	3	2	Устный опрос. Тестирование.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. 1. Сообщение по биографии. Презентация. Составление хронологической таблицы по биографии писателя. 2. Посещение музея И.А.Гончарова.	1		Защита сообщений, презентаций. Устный опрос. Тестирование.
Тема 6	Содержание учебного материала			
Отражение общественной жизни России в трилогии («Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв»), изображение разных героев времени.	Отражение общественной жизни России в трилогии («Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв»), изображение разных героев времени. Национальные основы и социальная сущность каждого героя. Анализ тем, идей, характеров.	3	2	Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Сообщение «Три романа». История создания, тематика, проблематика.	1		Защита сообщений.
Тема 7	Содержание учебного материала			
«Обыкновенная история». История столкновения юного идеализма с миром буржуазной культуры.	«Обыкновенная история». История столкновения юного идеализма с миром буржуазной культуры. Александр Адуев и Пётр Адуев – два поколения. Симпатии и колебания автора	3	2	Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом художественного произведения.	1		Устный опрос.
Тема 8	Содержание учебного материала			
«Обломов» - роман, утвердивший писателя как классика русской литературы.	«Обломов» - роман, утвердивший писателя как классика русской литературы. Обломов, его сущность, характер и судьба. Обломов и Штольц. Ольга Ильинская. Захар.	3	2,3	Устный опрос.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		


	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом романа. Цитатная характеристика Обломова.	1		Устный опрос. Письменный опрос. Тестирование.
Тема 9	Содержание учебного материала			
«Обломовщина». Оценка обломовщины в критике (Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, В.А. Дружинин и др.).	Сон Обломова.«Обломовщина». Оценка обломовщины в критике (Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, В.А. Дружинин и др.).	3	2,3	Устный опрос. Письменный опрос
	Теоретическое обучение	2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся. 1.Работа с текстом романа. 2.Конспект статьи Н.А.Добролюбова «Что такое обломовщина?».	1		Устный опрос. Письменный опрос
Тема 10	Содержание учебного материала			
Роман «Обрыв» - один из лучших русских реалистичных романов, отобразивших жизнь дореформенной России.	Роман «Обрыв» - один из лучших русских реалистичных романов, отобразивших жизнь дореформенной России. «Вижу не три романа, А один» (И.А. Гончаров). Система образов в романе, их характеристика. Симбирские прототипы.	3	2	Устный опрос. Тестовые задания.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Работа с текстом романа. 2.Сообщение «Путевые заметки И.А.Гончарова. «Фрегат «Паллада».	1		Защита сообщений. Устный опрос.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		


Тема 11	Содержание учебного материала			
А.Н. Островский и Симбирск. Пьесы, «вдохновлённые» Симбирском.	А.Н. Островский и Симбирск. Пьесы, «вдохновлённые» Симбирском. Пореформенное дворянство в пьесе «Лес». «Таланты и поклонники». Социально-психологический конфликт.	3	2	Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Сообщение «Купеческий Симбирск». 2.Тематика, проблематика, образы пьес. 3.Работа с текстом 4.Посещение музея «Симбирское купечество».	1		Защита сообщений. Устный опрос.
Тема 12	Содержание учебного материала			
Пьеса «Гроза» как социально-бытовая драма. Конфликт с существующим укладом жизни и моралью в купеческой среде.	Пьеса «Гроза» как социально-бытовая драма. Конфликт с существующим укладом жизни и моралью в купеческой среде. Образы купцов – самодуров.	3	2,3	Письменный опрос. Устный опрос. Тестовые задания
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом. Цитатная характеристика Дикого и Кабанихи.	1		Устный опрос. Письменный опрос.
Тема 13	Содержание учебного материала			
Трагедия личности в пьесах А.Н.Островского «Гроза» и «Бесприданница».	Трагедия личности в пьесах А.Н.Островского «Гроза» и «Бесприданница».	3	2,3	Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с текстом. Цитатная характеристика героинь.	1		Письменный опрос. Устный опрос.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		


Тема 14	Содержание учебного материала			
Д. Д. Минаев и Симбирск. Очерк жизни и творчества.	Д. Д. Минаев и Симбирск. Очерк жизни и творчества. Минаев как поэт-публицист. Своеобразие авторского почерка. Лесков, Чернышевский, Некрасов в жизни Минаева. Идейно-тематическая направленность фельетонов и пародий («Отцы или дети?», «Просьба» – на роман Тургенева «Отцы и дети» и др.). Социальная направленность сатиры («Совет», цикл «Мотивы русских поэтов», «Король и шут» и др.). Минаев как поэт-публицист («Две смерти», «Лирические песни с гражданским отливом» и др.). Своеобразие авторского почерка: каламбурность, звучность и неожиданность рифмы, меткость и отточенность сатиры, публицистичность, разнообразие языковых средств. Сохранение памяти о Минаеве в Ульяновске.	3	2	Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Сообщение по биографии Д.Д. Минаева. 2. Чтение и анализ стихотворений.	1		Защита сообщений. Устный опрос.
Тема 15	Содержание учебного материала			
Литература начала 20 века. Традиционное и новое в литературе. Многообразие поэтических направлений.	Литература начала 20 века. Традиционное и новое в литературе. Многообразие поэтических направлений. Симбирские корни поэтов Серебряного века (Анна Ахматова, Игорь Северянин). А.А. Ахматова. Странички родословной. Из поэтического наследия:			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

Симбирские корни поэтов Серебряного века (Анна Ахматова, Игорь Северянин).	«Имя», «Сказка о чёрном кольце». Игорь Северянин в Симбирске и о симбирянах. Из родословной поэта. Из поэтического наследия («Гончаров», «Чириков», «Алексей Толстой», «Поэза Карамзину» и др.).	3	1,2	Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Сообщения по биографии А.Ахматовой, И. Северянина. 2. Чтение и анализ стихотворений. 3. Сообщения «Поэты-симбиряне есенинского круга (А.Ширяевец, В.И.Эрлих, К.Н.Митрейкин, Артем Веселый – обзор творчества). 4. Сообщение «Жизнь и творчество А. Пластова». Презентация «Родной край глазами художника».	1		Устный опрос. Защита сообщений, презентаций.
Тема 16	Содержание учебного материала			
А. Н. Толстой. Симбирские корни Алексея Толстого. Рассказы и повести из цикла «Заволжье» (по выбору).	А. Н. Толстой. Симбирские корни Алексея Толстого. Рассказы и повести из цикла «Заволжье» (по выбору). Наш край и его обитатели в произведениях писателя. Высоконравственный идеал автора – прочность и незыблемость существования человека на «родимой» земле, всякое нарушение которого грозит миру и человеку невозполнимой потерей нравственного достоинства. Утверждение силы подлинных человеческих чувств, возрождающих и очищающих человека. Особенности творческой манеры Толстого (лёгкая ироничность, добродушно насмешливый авторский голос, внутреннее совершенство произведений).	3	2	Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Сообщение по биографии. 2. Работа с текстом.	1		Защита сообщений, презентаций.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

Тема 17	Содержание учебного материала			
А. С. Неверов – наш земляк. Рассказ «Весёлые ребята».Ф. Панфёров. Повесть «Недавнее прошлое».	А. С. Неверов – наш земляк. Страшные картины поволжской голодной эпохи в рассказе «Весёлые ребята». Ф. Панфёров. «Недавнее прошлое». Чтение и обсуждение фрагментов повести. Автобиографическая основа и реалистичность произведен	3	2	Устный опрос.
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Сообщения по биографии А.С.Неверова, Ф.Панферова. 2. Работа с текстом.	1		Устный опрос. Защита сообщений.
Тема 18	Содержание учебного материала			
Заочные экскурсии по литературным местам Ульяновска и области.	Заочные экскурсии по литературным местам Ульяновска и области.	4	2,3	Защита презентаций
	Теоретическое обучение	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Презентации «Литературные места Ульяновска и области».	2		Защита презентаций Дифзачет.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

Перечень вопросов к дифзачету.

1. Развитие культуры Симбирского края в 18 – нач. 19вв.
2. Н.М.Карамзин. Жизнь и творчество.
3. Поэты пушкинской поры. Основные мотивы творчества.
4. Д.Давыдов. Личность поэта-героя.
5. Поэтическая летопись Симбирска в стихотворениях Д. П. Ознобишина.
6. И.А. Гончаров. Личность писателя. Очерк творчества.
7. Сообщение «Три романа». История создания, тематика, проблематика.
8. «Обломов» - роман, утвердивший писателя как классика русской литературы.
9. Обломов, его сущность, характер и судьба.
10. Обломов и обломовщина. Оценка обломовщины в критике.
11. А.Н. Островский и Симбирск. Пьесы, «вдохновлённые» Симбирском.
12. Пьеса «Гроза» как социально-бытовая драма. Конфликт с существующим укладом жизни и моралью в купеческой среде.
13. . Образы купцов – самодуров.
14. Трагедия личности в пьесах А.Н.Островского «Гроза» и «Бесприданница».
15. Д. Д. Минаев и Симбирск. Очерк жизни и творчества.
16. Симбирские корни поэтов Серебряного века (Анна Ахматова, Игорь Северянин).
17. Симбирские корни Алексея Толстого. Рассказы и повести из цикла «Заволжье» (по выбору).
18. А. С. Неверов – наш земляк. Рассказ «Весёлые ребята».
19. Ф. Панфёров. Повесть «Недавнее прошлое».
20. Литературные места Ульяновска и области.

Всего:

54

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

3. Условия реализации УД

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Помещение -31. Аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. (432005, г. Ульяновск, ул. Аблукова, д. 31)

Помещение укомплектовано ученической доской и комплектом мебели (посадочных мест - 36). Комплект переносного мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, акустические колонки. Wi-Fi с доступом к сети Интернет, ЭИОС, ЭБС

Помещение -11а. Отдел обслуживания Медицинского колледжа научной библиотеки с зоной для самостоятельной работы. (432005, г. Ульяновск, ул. Аблукова, д. 31)

Помещение укомплектовано ученической доской и комплектом мебели (посадочных мест - 16). Компьютерная техника и Wi-Fi с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- **Основные источники:**

Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 11 класс : учебник : в 2 ч. Ч. 1 : / Т. Ф. Курдюмова [и др.] ; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 6-е изд., стер. - Москва : Дрофа, 2019. - 352 с.

Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 11 класс : учебник : в 2 ч. Ч. 2 : / Т. Ф. Курдюмова [и др.] ; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 6-е изд., стер. - Москва : Дрофа, 2019. - 254 с.

- **Дополнительные источники:**

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472376>.


2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472515>.

3. Бубнов, С. А. Словарь литературоведческих терминов. От значения слова к анализу текста [Электронный ресурс] : словарь / С. А. Бубнов. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 212 с. — 978-5-4486-0042-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73342.html>

Периодические издания:

1. Литературоведческий журнал [Электронный ресурс] / Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук . - Москва, 2020-2021. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2073-5561. - <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=2779>.

2. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика [Электронный ресурс] / учредитель Российский университет дружбы народов. - Москва, 2020-2021. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2312-9220. - Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

<https://elibrary.ru/contents.asp?id=37598137>.

3. Art logos [Электронный ресурс] / Учредитель: Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина. - Санкт-Петербург, 2020-2021. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2541-9803. - <https://elibrary.ru/contents.asp?id=37112644>.

• **Учебно-методические:**

Шмелева Т. С.

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по родной литературе. Специальность: 34.02.01 Сестринское дело 3 года 10 месяцев. 31.02.02

Акушерское дело 3года 10 месяцев. 49.02.02 Адаптивная физическая культура / Т. С.

Шмелева; УлГУ, Мед. колледж им. А. Л. Поленова. - Ульяновск : УлГУ, 2020

<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/10839>

Согласовано:

Главный библиотекарь НБ *Шмелева Т.С.* 18.06.2021

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы 2021

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763->

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

[e97828f9f7e1%40sessionmgr102](https://ros-edu.ru/e97828f9f7e1%40sessionmgr102) . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase //EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Зам начальника УИТиТ / Ключкова А.А. / 18.06.2021

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО

Подпись

дата

3.3 Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/ исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей


4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения – очная.

№	Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
2	Три лика Н.М.Карамзина: поэт, беллетрист, историк.	1.Биография Н.М.Карамзина 2.Константин Аксаков «О Карамзине» - конспект. 3. Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении – конспект.	1	Защита сообщений, презентаций. Устный опрос
3	Поэты пушкинской поры. Их связь с Симбирском и симбирянами. Основные мотивы творчества.	1.Сообщение (презентация) по биографии Д.Давыдова. 2.Сообщение (презентация)по биографии Н.М. Языкова. 3.Чтение и анализ стихотворений поэтов.	1	Устный опрос. Защита сообщений, презентаций.
4	Поэтическая летопись Симбирска в стихотворениях Д. П. Ознобишина.	1.Сообщение по биографии. 2. Чтение и анализ стихотворений.	1	Защита сообщений, презентаций. Устный опрос.
5	Симбирская губерния второй половины 19 века (общественно-политическая жизнь, развитие культуры). И.А. Гончаров. Личность писателя. Очерк творчества.	1. Сообщение по биографии. Презентация. 2. Составление хронологической таблицы по биографии писателя. 3. Посещение музея И.А.Гончарова.	1	Защита сообщений, презентаций. Устный опрос.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

6	Отражение общественной жизни России в трилогии («Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв»), изображение разных героев времени.	Сообщение «Три романа». История создания, тематика, проблематика.	1	Защита сообщений.
7	«Обыкновенная история». История столкновения юного идеализма с миром буржуазной культуры.	Работа с текстом художественного произведения.	1	Устный опрос.
8	«Обломов» - роман, утвердивший писателя как классика русской литературы.	Работа с текстом романа. Цитатная характеристика Обломова.	1	Устный опрос. Письменный опрос. Тестирование.
9	«Обломовщина». Оценка обломовщины в критике (Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, В.А. Дружинин и др.).	1.Работа с текстом романа. 2.Конспект статьи Н.А.Добролюбова «Что такое обломовщина?».	1	Устный опрос. Письменный опрос.
10	Роман «Обрыв» - один из лучших русских реалистичных романов, отобразивших жизнь дореформенной России	1. Работа с текстом романа. 2.Сообщение «Путевые заметки И.А.Гончарова. «Фрегат «Паллада».	1	Защита сообщений. Устный опрос.
11	А.Н. Островский и Симбирск. Пьесы, «вдохновлённые» Симбирском.	1.Сообщение «Купеческий Симбирск». 2.Тематика, проблематика, образы пьес. 3.Работа с текстом 4.Посещение музея «Симбирское купечество».	1	Письменный опрос. Устный опрос.
12	Пьеса «Гроза» как социально-бытовая драма. Конфликт с существующим укладом жизни и моралью в купеческой среде.	Работа с текстом. Цитатная характеристика Дикого и Кабанихи.	1	Устный опрос. Письменный опрос.
13	Трагедия личности в пьесах А.Н.Островского «Гроза» и «Бесприданница».	Работа с текстом. Цитатная характеристика героинь.	1	Письменный опрос. Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

14	Д. Д. Минаев и Симбирск. Очерк жизни и творчества.	1. Сообщение по биографии Д.Д.Минаева. 2. Чтение и анализ стихотворений.	1	Защита сообщений, презентаций.
15	Литература начала 20 века. Традиционное и новое в литературе. Многообразие поэтических направлений. Симбирские корни поэтов Серебряного века (Анна Ахматова, Игорь Северянин).	1. Сообщения по биографии А.Ахматовой, И. Северянина. 2. Чтение и анализ стихотворений. 3. Сообщения «Поэты-симбиряне есенинского круга (А.Ширяевец, В.И.Эрлих, К.Н.Митрейкин, Артем Веселый – обзор творчества). 4. Сообщение «Жизнь и творчество А. Пластова». Презентация «Родной край глазами художника».	1	Защита сообщений, презентаций.
16	А. Н. Толстой. Симбирские корни Алексея Толстого. Рассказы и повести из цикла «Заволжье» (по выбору).	1. Сообщение по биографии. 2. Работа с текстом.	1	Защита сообщений, презентаций.
17	А. С. Неверов – наш земляк. Рассказ. «Весёлые ребята». Ф. Панфёров. Повесть «Недавнее прошлое».	1. Сообщения по биографии А.С.Неверова, Ф.Панферова. 2. Работа с текстом.	1	Защита сообщений. Устный опрос.
18	Заочные экскурсии по литературным местам Ульяновска и области. Дифзачет.	Презентации «Литературные места Ульяновска и области».	2	Защита презентаций. Дифзачет

5. Контроль и оценка результатов освоения УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
---	---------------------------------------	---

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

У1 Умение связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;	Способность комментировать тексты изученных художественных произведений, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, выявлять авторскую позицию.	Устный опрос Письменный опрос Сообщение по тексту
У2 Умение ориентироваться в исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;	Способность воспроизводить содержание литературных произведений, ориентироваться в исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;	Устный опрос. Сочинение.
У3 Умение осваивать тексты художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.	Способность соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.	Устный опрос Письменный опрос Сообщение по тексту.
У4 Умение анализировать и интерпретировать литературное произведение как художественно целое в его историко-литературной обусловленности.	Способность анализировать и интерпретировать литературное произведение как художественно целое в его историко-литературной обусловленности	Устный опрос. Письменный опрос. Сочинение
З1 Знание о специфике литературы в ряду других искусств, понимание авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса.	Владение фактами жизни и творчества писателей 19-20 веков, пониманием их авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса.	Защита сообщений, презентаций. Устный опрос Письменный опрос
З2 Знание текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.	Владение содержанием изученных литературных произведений, основными закономерностями историко-литературных процессов и особенностями литературных направлений.	Устный опрос Письменный опрос
З3 – понимать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.	Владение фактами жизни и творчества писателей родного края 18-20 веков, пониманием их авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса.	Защита рефератов, презентаций. Устный опрос Письменный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа учебной дисциплины		

34 – воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания мира.	Восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа. Как особого способа знания мира.	Защита сообщений, презентаций. Устный опрос Письменный опрос
--	--	--

Разработчик



Шмелева Т.С.